

투사 거리

PT-DZ870E (16:10 비율) 단위: meters (feet)

대각선 이미지 크기 [투사율]	투사 거리													
	ET-DLE085		ET-DLE150		Supplied lens [1.7~2.4:1]		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		ET-DLE055	
	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.
[50"]	1.27	0.82	1.04	1.38	2.01	1.82	2.57	2.42	3.87	3.80	5.82	5.66	9.12	0.83
[80"]	2.03	1.35	1.68	2.23	3.25	2.95	4.16	3.92	6.23	6.16	9.38	9.23	14.78	1.35
[100"]	2.54	1.70	2.11	2.81	4.08	3.71	5.21	4.92	7.81	7.74	11.76	11.62	18.55	1.70
[150"]	3.81	2.57	3.19	4.24	6.14	5.60	7.86	7.41	11.75	11.68	17.71	17.58	27.97	2.58
[200"]	5.08	3.44	4.27	5.67	8.20	7.50	10.50	9.91	15.70	15.61	23.66	23.54	37.39	3.45
[300"]	7.62	5.18	6.43	8.53	12.33	11.28	15.79	14.91	23.59	23.49	35.56	35.46	56.24	5.18
[400"]	10.16	6.93	8.59	11.39	16.45	15.07	21.07	19.90	31.48	31.36	47.46	47.38	75.08	7.62
[500"]	12.70	8.67	10.75	14.25	20.58	18.86	26.36	24.90	39.37	39.23	59.36	59.30	93.93	10.16
[600"]	15.24	10.42	12.91	17.11	24.70	22.64	31.65	29.89	47.25	47.11	71.25	71.22	112.77	12.70

PT-DW830E (16:10 비율) 단위: meters (feet)

대각선 이미지 크기 [투사율]	투사 거리													
	ET-DLE085		ET-DLE150		Supplied lens [1.8~2.5:1]		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		ET-DLE055	
	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.
[50"]	1.27	0.87	1.09	1.45	2.12	1.91	2.70	2.54	4.06	4.00	6.11	5.96	9.59	0.87
[80"]	2.03	1.42	1.77	2.35	3.42	3.11	4.37	4.12	6.55	6.48	9.86	9.71	15.53	1.42
[100"]	2.54	1.78	2.22	2.95	4.28	3.90	5.48	5.16	8.20	8.13	12.36	12.21	19.49	1.79
[150"]	3.81	2.70	3.36	4.45	6.45	5.89	8.25	7.79	12.35	12.27	18.61	18.47	29.38	2.71
[200"]	5.08	3.61	4.49	5.95	8.61	7.88	11.03	10.41	16.49	16.40	24.85	24.73	39.28	3.63
[300"]	7.62	5.45	6.76	8.95	12.95	11.85	16.58	15.65	24.77	24.67	37.34	37.25	59.06	5.45
[400"]	10.16	7.28	9.02	11.96	17.28	15.83	22.13	20.90	33.05	32.94	49.84	49.76	78.85	7.28
[500"]	12.70	9.11	11.29	14.96	21.61	19.80	27.68	26.14	41.34	41.20	62.33	62.33	98.64	9.11
[600"]	15.24	10.94	13.55	17.96	25.94	23.78	33.23	31.39	49.62	49.47	74.82	74.80	118.43	10.94

PT-DX100E (4:3 비율) 단위: meters (feet)

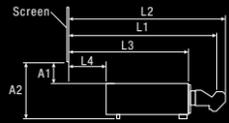
대각선 이미지 크기 [투사율]	투사 거리													
	ET-DLE085		ET-DLE150		Supplied lens [1.8~2.5:1]		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		ET-DLE055	
	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.
[50"]	1.27	0.81	1.01	1.34	1.97	1.78	2.51	2.36	3.78	3.71	5.68	5.53	8.91	0.81
[80"]	2.03	1.32	1.64	2.18	3.18	2.89	4.06	3.83	6.09	6.02	9.17	9.02	14.44	1.32
[100"]	2.54	1.66	2.07	2.74	3.98	3.63	5.10	4.80	7.63	7.56	11.50	11.35	18.12	1.66
[150"]	3.81	2.51	3.12	4.14	6.00	5.48	7.68	7.24	11.49	11.41	17.31	17.18	27.33	2.52
[200"]	5.08	3.36	4.18	5.54	8.02	7.33	10.26	9.69	15.34	15.26	23.13	23.00	36.54	3.38
[300"]	7.62	5.07	6.29	8.33	12.05	11.03	15.43	14.57	23.06	22.96	34.76	34.66	54.97	5.07
[400"]	10.16	6.77	8.40	11.13	16.08	14.73	20.60	19.45	30.77	30.65	46.39	46.31	73.39	6.77
[500"]	12.70	8.48	10.51	13.92	20.12	18.43	25.77	24.33	38.48	38.35	58.02	57.96	91.81	8.48
[600"]	15.24	10.18	12.62	16.72	24.15	22.13	30.94	29.22	46.19	46.05	69.65	69.61	110.23	10.18

PT-DZ870E / ET-DLE030 (16:10 비율) 단위: meters (feet)

대각선 이미지 크기	투사율		투사율		투사율		투사율		투사율		투사율			
	L1	L2	L3	L4	A1	A2	L1	L2	L3	L4	A1	A2		
	0.38:1		0.39:1											
[100"]	2.54	0.82	0.84	0.65	0.14	0.43	0.63	2.54	0.86	0.88	0.69	0.18	0.59	0.79
[150"]	3.81	1.23	1.25	1.06	0.55	0.68	0.88	3.81	1.29	1.31	1.12	0.61	0.92	1.12
[200"]	5.08	1.63	1.66	1.47	0.95	0.93	1.13	5.08	1.71	1.74	1.55	1.04	1.25	1.45
[300"]	7.62	2.45	2.47	2.28	1.77	1.43	1.63	7.62	2.57	2.59	2.40	1.89	1.91	2.11
[350"]	8.89	2.85	2.88	2.69	2.18	1.69	1.89	8.89	3.00	3.02	2.83	2.32	2.24	2.44

PT-DX100E / ET-DLE030 (4:3 비율) 단위: meters (feet)

대각선 이미지 크기	투사율		투사율		투사율		투사율		투사율		투사율			
	L1	L2	L3	L4	A1	A2	L1	L2	L3	L4	A1	A2		
	0.39:1		0.41:1											
[100"]	2.54	0.80	0.82	0.63	0.12	0.41	0.61	2.54	0.86	0.88	0.69	0.18	0.59	0.79
[150"]	3.81	1.20	1.22	1.03	0.52	0.65	0.85	3.81	1.29	1.31	1.12	0.61	0.92	1.12
[200"]	5.08	1.60	1.62	1.43	0.92	0.88	1.08	5.08	1.71	1.74	1.55	1.04	1.25	1.45
[300"]	7.62	2.39	2.42	2.23	1.71	1.36	1.56	7.62	2.57	2.59	2.40	1.89	1.91	2.11
[350"]	8.89	2.79	2.81	2.62	2.11	1.60	1.80	8.89	3.00	3.02	2.83	2.32	2.24	2.44



ET-DLE030 - 세계 최단 투사 렌즈*

파나소닉의 초단거리 렌즈 ET-DLE030은 0.8m (2.7ft) 거리에서 100인치 투사가 가능합니다. 이러한 짧은 투사거리는 좁은 공간에서의 설치 번거로움을 해결할 수 있습니다.



사진은 PT-DZ870EK 프로젝터에 ET-DLE030 렌즈를 부착한 모습입니다.



매장 디스플레이를 위한 디지털 간판



광고를 위한 디지털 간판

NOTE: ET-DLE030(2013년 7월 출시 예정) 위 이미지는 이해를 돕기 위한 가상 이미지입니다. 실제 설치에 따라 달라질 수 있습니다.

*2013년 6월 기준

Panasonic

PT-DZ870E Series

1칩 DLP® 프로젝터

- PT-DZ870E
- PT-DZ870EL
- PT-DW830E
- PT-DW830EL
- PT-DX100E
- PT-DX100EL



10,000 lm의 뛰어난 밝기와 화질, 높은 신뢰성을 갖춘 초강력 프로젝터



<http://panasonic.kr>

파나소닉 공식딜러

파나소닉 A/S 센터 1588-8452 전국 어디서나 국번없이



PT-DZ870EK	PT-DW830EK	PT-DX100EK	PT-DZ870EW	PT-DW830EW	PT-DX100EW
PT-DZ870ELK	PT-DW830ELK	PT-DX100ELK	PT-DZ870ELW	PT-DW830ELW	PT-DX100ELW
WUXGA	WXGA	XGA	WUXGA	WXGA	XGA
8,500 lm	8,500 lm	10,000 lm	8,500 lm	8,500 lm	10,000 lm

PT-DZ870ELK/DZ870ELW, PT-DW830ELK/DW830ELW과 PT-DX100ELK/DX100ELW 모델은 렌즈 미장착 모델입니다. 각 모델별로 블랙 색상(PT-DZ870EK/DW830EK/DX100EK)과 화이트 색상(PT-DZ870EW/DW830EW/DX100EW) 선택이 가능합니다.



높은 신뢰성의 1칩 DLP™ 프로젝터

파나소닉의 1칩 DLP™ 프로젝터 PT-DZ870E시리즈는 최고급 수준의 프로젝터로서 3칩 DLP™ 프로젝터에 탑재되는 고급 기능들을 많이 갖추고 있습니다. 또한 뛰어난 색재현성과 밝기 높은 이미지 품질을 실현시키는 RGB 부스터와 방진 구조를 갖는 광학 블록을 포함하고 있습니다. 이러한 기술들은 보기 편하면서 밝으며 높은 신뢰성을 갖추고 있습니다. 더 나아가 최고 수준의 프로젝터로 높은 투자 수익율(ROI), 총 유지 비용(TCO), 우수한 성능 및 시스템 확장성을 갖춰 전문가의 요구를 만족시킵니다. PT-DZ870E시리즈는 기하학적 조정, 세로 영상, 3D 프로젝션, 멀티 스크린 프로젝션 등 뛰어난 유연성을 제공합니다.

높은 광도를 가진 선명한 화질

컴팩트한 본체에서 구현되는 뛰어난 밝기
10,000/8,500 lm

새롭게 개발된 파나소닉의 독특한 램프 구동 시스템은 PT-DZ870/DW830과 PT-DX100의 8,500 lm과 10,000 lm의 강력한 밝기를 실현하기 위해 새로운 420W 램프가 적용되어 새로운 차원의 안정성을 갖추었습니다.

10,000:1*1 명암비를 실현한 다이내믹 조리개
파나소닉의 다이내믹 조리개는 scene-linking aperture 매커니즘을 이용하여 높은 밝기를 떨어뜨리지 않고 뛰어난 10,000:1*1의 명암비를 실현하였습니다. 이는 깊고 풍부한 검정색을 재생하고 더욱 섬세한 느낌을 제공합니다.



새로운 다이내믹 RGB 부스터를 사용한
고품질의 색상 재현이 가능합니다.

파나소닉의 RGB 부스터는 뛰어난 색 재현성과 고광도로 고품격 이미지 품질을 얻을 수 있습니다. 광도가 높아지면 각 색상이 더욱 선명해집니다. 단일 칩 DLP™ 기술을 채용한 시스템은 빛 활용도가 향상되어 높은 밝기를 구현하며, 노이즈를 낮추고 선형적인 화이트밸런스를 제공합니다. 또한 장비 수명을 연장하여 화질 열화를 최소화하고, 반응 속도를 높여 잔상을 제거합니다.

• 선명한 색상 조절

이 독특한 색채 기술은 색상환의 색상 분할 영역들을 최적의 방법으로 사용할 수 있게 해 줍니다. 이 기술은 색채 사이의 빈 공간을 최소화 시킴으로써 각 RGB 색상의 광도를 높입니다. 이에 따라 선명한 색상이 생성됩니다.

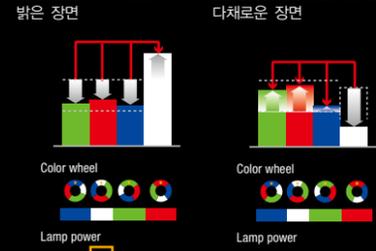
• 램프 조절 구동 장치

기존 시스템:

램프 전원이 고정되어 있기 때문에, 광도를 떨어뜨려야만 색상 재현의 수준을 높일 수 있습니다.



다이내믹 RGB 부스터: 이미지는 프레임으로 프레임을 분석하고 램프 전원은 각 장면에 맞게 조절할 수 있게 되어 광도를 낮추지 않고서도 각 색상의 색상 재현력을 극대화할 수 있게 됩니다.



이미지가 투사될 때 부스터량을 실시간으로 제어합니다.

Detail Clarity Processor 3는 매우 섬세한
부분까지 자연스러운 투명도를 제공합니다.

파나소닉의 이 독특한 회로는 추출한 이미지 정보를 슈퍼하이, 하이, 미디엄, 로우 주파수 구성을 근거로 각 이미지의 선명도를 최적화합니다. 그 결과 이미지는 더욱 자연스러운 표현력을 가지게 됩니다.



기존의 선명도 제어



Detail Clarity Processor 3

명도와 명암 등 색채 지각도를 높여주는 Daylight View 2 시스템

파나소닉의 이 독특한 기술은 조명이 밝은 실내에서 투사된 이미지의 색상을 보정하여 최적화 합니다. 10,000*2lm의 밝기로 밝은 조명에서도 선명하고 생생한 영상을 보여줌으로써 집중도를 높여줍니다.



Daylight View 2 시스템 미적용

Daylight View 2 시스템 적용

DICOM 시뮬레이션 모드*3

이 이미지 모드는 의학 이미지 표준인 DICOM part 14와 비슷합니다. 뛰어난 선명도로 X-ray 이미지를 재현합니다.



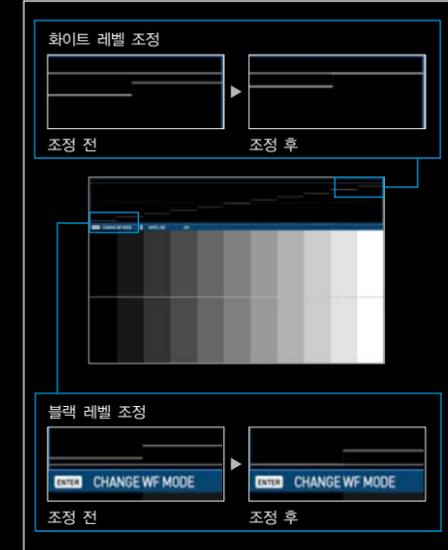
표준 모드

DICOM 시뮬레이션 모드

HDTV 프로젝션을 위한 Rec. 709 모드
HDTV 소스에서 이미지가 영사될 경우 ITU-R BT. 709 모드를 선택하여 최적의 컬러를 구현해낼 수 있습니다.

파장 모니터 기능

소스 기기의 출력 레벨이 장치의 성능이나 케이블 연결로 인해 변동할 때 이미지 내용 원래 검은색과 흰색 레벨이 제대로 재생되지 않을 수 있습니다. PT-DZ870E 시리즈는 프로젝터가 화면에 파형을 볼 수 있으며, 자동 또는 수동으로 원하는대로 설정을 조정할 수 있습니다.



Full-HD Ready WUXGA 해상도

PT-DZ870E 시리즈는 Full-HD 감상을 위해 기본적으로 WUXGA 해상도를 제공합니다. 그 결과 복잡하고 다양한 이미지를 실물과 같은 매우 섬세한 이미지로 표현해줍니다.

우수한 이미지 품질을 위한 첨단 기술

- 3D 색상관리 시스템
- 전체 10-bit 균일한 이미지 처리
- 프로그레시브 시네마 스캔 (3:2 폴다운)
- 다이내믹 선명도 조절
- 디지털 노이즈 감소
- IP 변환
- 시 장면 제어
- 2:2 폴다운 모드
- sRGB 호환

*1 전체 on/off, 다이내믹 조리개 on.
*2 PT-DX100E/DX100EL은 10,000 lm, PT-DZ870E/DZ870EL과 PT-DW830E/DW830EL은 8,500 lm.
*3 이 제품은 의료기기가 아닙니다. 실제 의료 진단을 위해 사용하지 마십시오.

손쉬운 유지 보수와 뛰어난 안정성

파나소닉 듀얼 램프 시스템

듀얼 램프 시스템은 램프에 문제가 발생하더라도 프로젝터가 작동할 수 있도록 합니다. (듀얼 램프 작동 모드 시) 램프 릴레이 모드 또한 24/7 프로젝션이 가능하도록 램프를 교대로 운영합니다.

긴 램프 수명으로 인한 낮은 유지보수 비용

PT-DZ870E 시리즈는 최대 4,000시간*4의 램프 교체 주기로 유지 비용을 절약할 수 있습니다.

램프 모드	밝기 (루멘)		램프 교체 주기 (시간)*4
	PT-DZ870E PT-DW830E	PT-DX100E	
듀얼: 표준	8,500	10,000	3,000
듀얼: Eco	6,800	8,000	4,000
싱글: 표준	4,250	5,000	6,000
싱글: Eco	3,400	4,000	8,000

필터리스 방진 광학 엔진

• 히트 파이프 냉각 시스템은 45°C*5로 안정된 동작을 유지시켜 줍니다.

히트 파이프 블록을 갖춘 새로운 광학 냉각 시스템은 프로젝터 내부의 온도 상승을 억제하여 45°C (113°F)로 안정된 동작을 할 수 있습니다.*5 또한 히트 파이프 냉각 시스템은 조용한 동작을 실현하여 시청자가 프리젠테이션이나 조용한 영화 장면에 집중할 수 있게 해 줍니다.

• 방진 광학 블록

광학 블록을 완전히 밀폐시켜 먼지의 영향력을 최소화시켰습니다. 이러한 방진 설계 덕분에 프로젝터가 더욱 오랜 기간동안 또렷하고 선명한 고해상 영상을 지속적으로 제공할 수 있게 되며, 유지 보수 비용까지 절감됩니다.

간편한 램프 교체*6

프로젝터의 후면을 통해 손쉽게 램프 교체가 가능하며, 천정 브라켓 또는 벽 마운트 브라켓을 설치한 경우에도 프로젝터를 분리하지 않고 손쉽게 램프를 교체할 수 있습니다.

간편한 설치

디지털 링크 - 단일 케이블 솔루션
 • 1개의 케이블로 100m까지 디지털 신호를 전송
 PT-DZ870E 시리즈는 디지털 링크 단자를 탑재하였습니다.
 HDMI, 디지털 비디오 및 오디오 제어 신호 (RS-232C)를 단일 케이블 CAT5e(STP)를 통해 최대 100m까지 전송이 가능하며, 천정 등 높은 곳에 설치된 경우에도 배선 및 간편한 시스템 업그레이드가 가능합니다.

• 간편한 설치를 위한 옵션

ET-YFB100G 디지털 인터페이스 박스 새로운 ET-YFB100G 디지털 인터페이스 박스 또는 기타 호환 장치와 함께 사용하면 외부 수신기*8 없이 간편하고 쉽게 프로젝터 설치가 가능합니다. 인상적인 프리젠테이션과 멀티미디어 콘텐츠를 통한 학습을 위해 입력 신호는 조작 패널이나 리모컨으로 쉽게 전환*9 가능합니다.

• 방진 광학 블록

광학 블록을 완전히 밀폐시켜 먼지의 영향력을 최소화시켰습니다. 이러한 방진 설계 덕분에 프로젝터가 더욱 오랜 기간동안 또렷하고 선명한 고해상 영상을 지속적으로 제공할 수 있게 되며, 유지 보수 비용까지 절감됩니다.

• 방진 광학 블록

광학 블록을 완전히 밀폐시켜 먼지의 영향력을 최소화시켰습니다. 이러한 방진 설계 덕분에 프로젝터가 더욱 오랜 기간동안 또렷하고 선명한 고해상 영상을 지속적으로 제공할 수 있게 되며, 유지 보수 비용까지 절감됩니다.

시스템 통합 유연성

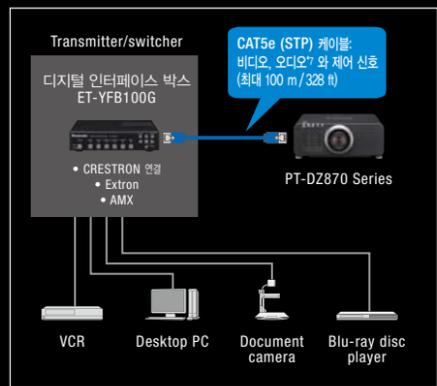
디지털 링크 - 단일 케이블 솔루션

• 1개의 케이블로 100m까지 디지털 신호를 전송

PT-DZ870E 시리즈는 디지털 링크 단자를 탑재하였습니다.
 HDMI, 디지털 비디오 및 오디오 제어 신호 (RS-232C)를 단일 케이블 CAT5e(STP)를 통해 최대 100m까지 전송이 가능하며, 천정 등 높은 곳에 설치된 경우에도 배선 및 간편한 시스템 업그레이드가 가능합니다.

• 간편한 설치를 위한 옵션

ET-YFB100G 디지털 인터페이스 박스 새로운 ET-YFB100G 디지털 인터페이스 박스 또는 기타 호환 장치와 함께 사용하면 외부 수신기*8 없이 간편하고 쉽게 프로젝터 설치가 가능합니다. 인상적인 프리젠테이션과 멀티미디어 콘텐츠를 통한 학습을 위해 입력 신호는 조작 패널이나 리모컨으로 쉽게 전환*9 가능합니다.



호환 가능한 장비에 대한 자세한 내용은 글로벌 웹사이트를 참고하십시오.: panasonic.net/avc/projector

Art-Net*10 호환

프로젝터 PT-DZ870E 시리즈는 조명 관리를 위한 Art-Net 프로토콜과 호환 가능합니다. Art-Net 프로토콜 호환성은 조명 콘솔에 프로젝터를 연결하여 조명 제어와 셔터 등의 기능을 조작 입력 전환 on/off, 전원 on/off 등이 가능합니다.

멀티 스크린 지원 시스템이 원활하게 여러 화면을 연결

• 가장자리 혼합

서로 인접한 화면의 가장자리가 자연스럽게 혼합되도록 휘도를 조절합니다.

• 가장자리 혼합

서로 인접한 화면의 가장자리가 자연스럽게 혼합되도록 휘도를 조절합니다.

• 가장자리 혼합

서로 인접한 화면의 가장자리가 자연스럽게 혼합되도록 휘도를 조절합니다.

• 가장자리 혼합

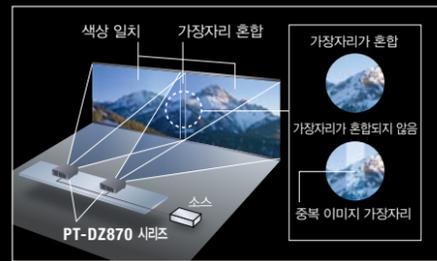
서로 인접한 화면의 가장자리가 자연스럽게 혼합되도록 휘도를 조절합니다.

• 컬러 일치

여러 대의 프로젝터를 동시에 사용할 경우 각 프로젝터마다 미세한 차이의 색재현 범위를 조절할 수 있습니다. PC소프트웨어가 제공되므로 편리하고 정확한 제어가 가능합니다.

• 멀티스크린 프로세서

PT-DZ870E 시리즈는 별도의 추가 장비 없이 대형 멀티스크린 이미지를 영사할 수 있습니다. 가장자리 혼합은 최대 100대 (10×10)까지 가능합니다.



멀티 유닛 밝기 조절

이 기능은 멀티 스크린 시스템의 개별 프로젝터에서 시간이 지나면 발생하는 밝기 변화를 자동으로 보정합니다. 허블을 통해서 각각 연결시키고 최대 8대의 프로젝터를 컨트롤할 수 있으며, "Multi Projector Monitoring & Control Software Ver. 2.8"을 이용하여 최대 2,048대의 프로젝터 컨트롤이 가능합니다.

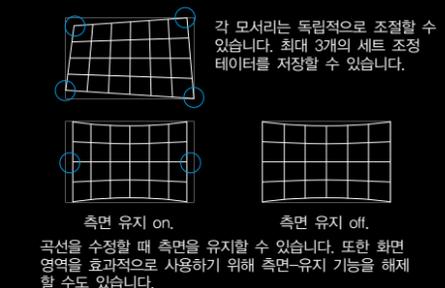


특수 형태 스크린을 위한

새로운 기하학적 조정 (PT-DZ870E) 이 기능은 원형, 원통형 및 기타 특수한 형태의 스크린에 투사할 때 이미지를 조정합니다. 또한 특별한 외부 장비없이 원격 조정으로 간편하게 조절할 수 있습니다.



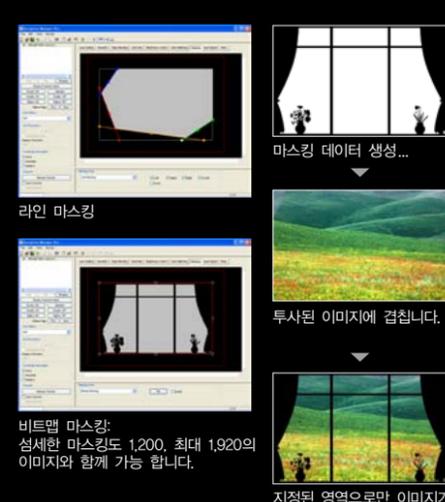
프로젝션 상황에 따라 유연하게 조절하여 투사할 수 있습니다.



옵션 업그레이드 키트 ET-UK20

Geometry Manager Pro 특징 (PT-DZ870E)

옵션 업그레이드 키트에 포함된 새로운 Geometry Manager Pro 소프트웨어는 멀티 프로젝터 셋업(최대 32대)의 색상 일치와 가장자리 혼합 기능을 지원합니다. 또한 4개의 라인 혹은 비트맵 이미지를 이용한 창조적인 마스킹이 가능합니다. 유연하고 복잡한 기하학적 조정 가능성은 다양한 스크린 형태에 적합합니다.



비트맵 마스킹: 섬세한 마스킹도 1,200, 최대 1,920의 이미지와 함께 가능 합니다.

지정된 영역으로만 이미지가 투사됩니다.

• 세로 모드 가능 (옵션)*11

프로젝터의 펌웨어*12를 업데이트하여 옵션 ET-LAD120P 또는 ET-LAD120PW 램프를 설치하여 세로 투사가 가능합니다. 측면 단자면이 아래쪽을 향하도록 설치하십시오.

액티브 3D 프로젝션 특성

PT-DZ870E 시리즈는 패스브와 액티브 3D 프로젝션 시스템과 모두 호환되어, 3D 이미지를 보기 위해 IR 이미터와 액티브 셔터 글래스와 같이 100/120/144 Hz로 동작하는 드라이브 또는 필터, 안경과 함께 사용할 수 있습니다.



설치 유연성

수평/수직 전력 렌즈를 넓은 범위에 걸쳐 조정할 수 있으므로 시각 왜곡 현상이 없는 깨끗한 영상을 제공해 드리며, 수직으로 360° 회전이 가능합니다. 따라서 다양한 설치 환경에 따라 원하는 각도로 자유롭게 설치할 수 있습니다.



세로 모드 가능 (옵션)*11

프로젝터의 펌웨어*12를 업데이트하여 옵션 ET-LAD120P 또는 ET-LAD120PW 램프를 설치하여 세로 투사가 가능합니다. 측면 단자면이 아래쪽을 향하도록 설치하십시오.



HD-SDI 호환 멀티 터미널

PT-DZ870E 시리즈는 3D sync, DVI-D와 HDMI 단자를 포함하여 SDI (SD-, HD-, 3G-SDI) 입력 단자를 갖추고 있습니다.

멀티 프로젝터 모니터링 & 컨트롤 소프트웨어 버전 2.8

파나소닉의 멀티 프로젝터 모니터링 & 컨트롤 소프트웨어 버전 2.8 프리웨어는 LAN으로 연결된 여러대의 프로젝터를 동시에 컨트롤하고 모니터링이 가능하게 합니다. 문제가 발생되면 모니터링/컨트롤링 PC로 경보 메시지가 전송됩니다.

웹브라우저 컨트롤

PT-DZ870E 시리즈는 모든 컴퓨터에서 익숙한 웹브라우저를 사용하고 있기 때문에 LAN 네트워크를 통해 프로젝터의 작동 상태를 제어 및 모니터링 할 수 있습니다. 또한 오류가 발생하거나 램프 교체 시기가 되면 이메일을 통해 사용자에게 경고 메시지를 보내서 알려줍니다.

다양한 렌즈의 폭넓은 선택 (옵션)

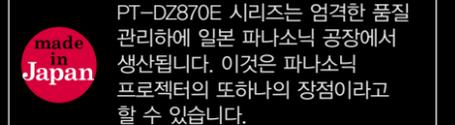
프로젝션의 용도에 따라 단거리 줌 렌즈, 장거리 줌 렌즈 또는 초단초점 렌즈를 포함하여 사용중인 시스템에 적합한 폭넓은 렌즈 선택이 가능합니다. 이러한 옵션 렌즈는 설치 상황에 적절히 적용할 수 있으며, 원터치 방식으로 쉽게 탈부착할 수 있습니다.

기타 유용한 기능

- PLink™ 호환
- P-in-P 기능*13
- fade in/out 효과의 기계식 렌즈 셔터
- 예약 기능
- 직접 전원 차단
- 30m 장거리 무선 원격제어
- 도난 방지 체인 연결고리
- 제어 장치 설정 기능
- 최대 64개의 ID 할당
- 내장 테스트 패턴
- 10개국어로 선택 가능한 화면 (한국어, 영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 이탈리아어, 포르투갈어, 러시아어, 독일어, 불어)
- RoHS 부합

환경친화적 설계

- 본체에 할로겐 불꽃 난연제를 사용하지 않습니다.
- 회로 기판에 부품 장착시 무연 납땜으로 처리하였습니다.
- 대기전력 소비량 0.3W*14
- 자동 절전 기능은 입력 신호가 없을 시 대기모드로 전환됩니다.

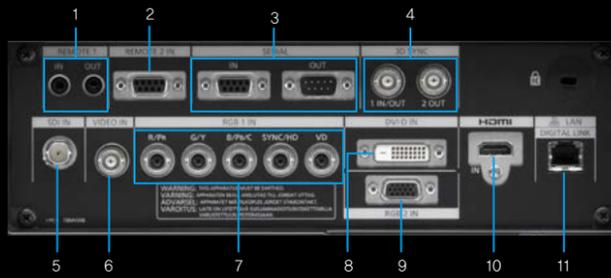


PT-DZ870E 시리즈는 엄격한 품질 관리하에 일본 파나소닉 공장에서 생산됩니다. 이것은 파나소닉 프로젝터의 또 하나의 장점이라고 할 수 있습니다.

*4 듀얼 램프 전원을 ECO 모드로 설정합니다. 정상 모드에서 램프 교체 주기는 3,000 시간입니다. 램프의 수명은 사용 환경에 따라 달라집니다. *5 해발 1,400m - 2,700m의 높은 고도에서 사용 시 동작 온도 범위는 0°C - 45°C (32°F - 113°F)입니다. 주위 온도가 35°C (95°F)를 초과하면 프로젝터의 보호를 위하여 빛의 출력을 줄일 수 있습니다. *6 램프 필터는 램프를 동시에 교체해야 합니다. *7 The PT-DZ870E 시리즈에는 오디오 기능이 포함되어 있지 않습니다. *8 Crestron's DigitalMedia 8G+, Extron's XTP Systems and AMX's Enova DVX. *9 디지털 링크 호환 프로젝터에 연결 시 입력 선택 및 기타 ET-YFB100G 작업만 수행할 수 있습니다. *10 Art-Net은 조명 제어 프로토콜 DMX512 이더넷을 통해 전송하기 위한 프로토콜입니다.

*11 세로 방향 프레임에 관해서는 판매 담당자에게 문의 하시기 바랍니다. 설치 시 측면 단자면이 아래쪽으로 향하도록 설치하시고, 수평 회전 및 수직 회전은 15°로 제한됩니다. 램프 교체 주기는 사용 환경에 따라 달라집니다. *12 펌웨어는 2013년 9월까지 사용할 수 있습니다. *13 이 기능은 일부 입력 신호와 선택된 입력에서 사용할 수 없습니다. *14 대기 모드 ECO로 설정 시.

단자

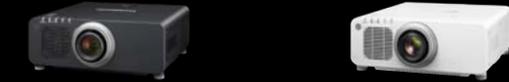


- 1 리모컨 1 입력/출력
- 2 리모컨 2 입력
- 3 시리얼 입력/출력
- 4 3D sync 1 입력/출력
- 5 SDI 입력
- 6 비디오 입력
- 7 RGB 1 입력
- 8 DVI-D 입력
- 9 RGB 2 입력
- 10 HDMI 입력
- 11 LAN / 디지털 링크 커넥터

블랙 / 화이트 모델

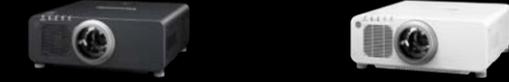
각 모델별로 블랙 색상(PT-DZ870EK/DW830EK/DX100EK)과 화이트 색상(PT-DZ870EW/DW830EW/DX100EW)으로 제공됩니다.

PT-DZ870EK/DW830EK/DX100EK PT-DZ870EW/DW830EW/DX100EW



PT-DZ870ELK/DZ870ELW, PT-DW830ELK/DW830ELW, PT-DX100ELK/DX100ELW에는 렌즈가 장착되어 있지 않습니다.

PT-DZ870ELK/DW830ELK/DX100ELK PT-DZ870ELW/DW830ELW/DX100ELW



옵션 액세서리

ET-DLE030
고정 초점 렌즈

ET-DLE250
줌 렌즈

ET-DLE350
줌 렌즈

ET-DLE085
줌 렌즈

ET-DLE450
줌 렌즈

ET-DLE150
줌 렌즈

ET-DLE055
고정 초점 렌즈

ET-PKD120H
높은 천정 설치용 브라켓

ET-PKD120S
높은 천정 설치용 브라켓

ET-PKD120B
브라켓 조립 부품

ET-YFB100G
디지털 인터페이스 박스

브라켓은 설치를 위해 서버 랙 마운트 (EIA 표준) 등의 다양한 요구를 포함하고 있습니다.

ET-LAD120
교체용 램프 (전구 1개)

ET-LAD120P
세로 모드용 램프 (전구 1개)

ET-LAD120V
교체용 램프 (전구 2개)

ET-LAD120PW
세로 모드용 램프 (전구 2개)

ET-UK20
업그레이드 키트 (Geometry Manager Pro 포함)

NOTE: ET-DLE030 (2013년 7월 출시 예정)

PT-DZ870E 시리즈는 뛰어난 영상 품질, 자유로운 설치, 유지보수의 용이성 등 전문가의 다양한 요구를 충족시킵니다.



강의실

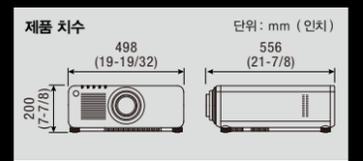


박물관 / 엔터테인먼트

제품 사양

모델	PT-DZ870E/DZ870EL	PT-DW830E/DW830EL	PT-DX100E/DX100EL	
전원 공급	120-240 V AC, 10-5.2 A, 50/60 Hz			
소비 전력	1,030 W (1,060 VA)(팬이 정지된 상태에서 eco*1 대기 모드 시 0.3W, 표준 대기 모드 시 3W)			
Dissipation BTU	3,516 BTU/시간 (광출력 없음: PT-DZ870E/DZ870EL/DW830E/DW830EL 3,400 BTU/시간, PT-DX100E/DX100EL 3,379 BTU/시간)			
DLP* 칩	패널 크기 표시 방법 픽셀 17.0 mm (0.67 인치) 대각선 (16:10 비율) DLP™ 칩 × 1, DLP™ 프로젝션 시스템 2,304,000 (1,920 × 1,200) 픽셀	패널 크기 표시 방법 픽셀 16.5 mm (0.65 인치) 대각선 (16:10 비율) DLP™ 칩 × 1, DLP™ 프로젝션 시스템 1,024,000 (1,280 × 800) 픽셀	패널 크기 표시 방법 픽셀 17.8 mm (0.7 인치) 대각선 (4:3 비율) DLP™ 칩 × 1, DLP™ 프로젝션 시스템 786,432 (1,024 × 768) 픽셀	
렌즈	PT-DZ870E/DW830E/DX100E Powered zoom (throw ratio 1.7-2.4:1), powered focus F 1.7-1.9, f 25.6-35.7 mm	PT-DZ870EL/DW830EL/DX100EL Optional powered zoom/focus lenses and fixed-focus 렌즈 Powered zoom (throw ratio 1.8-2.5:1), powered focus F 1.7-1.9, f 25.6-35.7 mm		
램프	420 W UHM 램프 × 2			
투사 크기 (대각선)	ET-DLE055 1.27-15.24 m (50-600 인치), 1.27-5.08 m (50-200 인치), 16:10 비율	ET-DLE055 1.27-15.24 m (50-600 인치), 1.27-5.08 m (50-200 인치), 4:3 비율		
밝기*2	8,500 lm (듀얼 램프, 램프 모드: 표준)			
중심-코너 균일도*2	90 %			
명암비*2	10,000:1 (full on/full off, in dynamic iris 3 mode)			
해상도	1,920 × 1,200 픽셀	1,280 × 800 픽셀 (이 이상의 신호는 1,280 × 800 픽셀로 변환)	1,024 × 768 픽셀 (이 이상의 신호는 1,024 × 768 픽셀로 변환)	
주사 주기	SDI 3G-SDI SMPT E ST 424 준수, [RGB 4:4:4 12-bit/10-bit] 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i, 1125(1080)/25p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sf, 1125(1080)/30p, [YPbPr 4:2:2 10-bit] 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p SMPT E ST 292 준수, [YPbPr 4:2:2 10-bit] 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1035)/60i, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i, 1125(1080)/25p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sf, 1125(1080)/30p SD-SDI SMPT E ST 292 준수, [YCbCr 4:2:2 10-bit] 525i(480i), 625i(576i)	HD-SDI SMPT E ST 424 준수, [RGB 4:4:4 12-bit/10-bit] 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i, 1125(1080)/25p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sf, 1125(1080)/30p, [YPbPr 4:2:2 10-bit] 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p SMPT E ST 292 준수, [YPbPr 4:2:2 10-bit] 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1035)/60i, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i, 1125(1080)/25p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sf, 1125(1080)/30p SD-SDI SMPT E ST 292 준수, [YCbCr 4:2:2 10-bit] 525i(480i), 625i(576i)		
HDMI/DVI-D RGB YPbPr (YCbCr)	fn: 15-100 kHz, fv: 24-120 Hz, 도트 클럭: 25-162 MHz fn: 15-100 kHz, fv: 24-120 Hz, 도트 클럭: 162 MHz 이하 fn: 15.75 kHz, fv: 60 Hz [480i (525i)] fn: 31.50 kHz, fv: 60 Hz [480p (525p)] fn: 15.63 kHz, fv: 50 Hz [576i (625i)] fn: 31.25 kHz, fv: 50 Hz [576p (625p)] fn: 45.00 kHz, fv: 60 Hz [720 (750)/60p] fn: 15.75 kHz, fv: 60 Hz [NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL60], fn: 15.63 kHz, fv: 50 Hz [PAL/PAL-N/SECAM]	fn: 37.50 kHz, fv: 50 Hz [720 (750)/50p] fn: 33.75 kHz, fv: 60 Hz [1035 (1125)/60i] fn: 33.75 kHz, fv: 60 Hz [1080 (1125)/60i] fn: 28.13 kHz, fv: 50 Hz [1080 (1125)/50i] fn: 28.13 kHz, fv: 25 Hz [1080 (1125)/25p]	fn: 27.00 kHz, fv: 24 Hz [1080 (1125)/24p] fn: 27.00 kHz, fv: 48 Hz [1080 (1125)/24sf] fn: 33.75 kHz, fv: 30 Hz [1080 (1125)/30p] fn: 67.50 kHz, fv: 60 Hz [1080 (1125)/60p] fn: 56.25 kHz, fv: 50 Hz [1080 (1125)/50p]	
비디오/YC				
광학 축 이동*5	수직 +50%, 수평 ±10%, 전원 공급	수직 +60%, horizontal ±10%, 전원 공급	수직 +50%*, 수평 ±10%, 전원 공급	
키스톤 보정 범위	수직 ±40°** 수평 ±15°	수직 ±40°**		
키스톤 보정 범위 옵션 업그레이드 키트 ET-UK20*7	수직 ±45°** 수평 ±40°**			
설치	천정/바닥, 전면/후면			
터미널	SDI 입력 HDMI 입력 DVI-D 입력 RGB 1 입력 RGB 2 입력 3D SYNC 1 입력/출력 3D SYNC 2 출력 VIDEO 입력 SERIAL 입력 SERIAL 출력 REMOTE 1 입력 REMOTE 1 출력 REMOTE 2 입력 LAN / 디지털 링크	BNC × 1 (3G/HD/SD-SDI) HDMI 19-핀 × 1 (깊은 색상, HDCP와 호환) DVI-D 24-핀 × 1 (DVI 1.0 준수, HDCP 호환, 단일 링크만 호환) BNC × 5 (RGB/YPbPr/YCbCr/YC × 1) D-Sub HD 15-핀 (암) × 1 (RGB/YPbPr/YCbCr × 1) BNC × 1 BNC × 1 BNC × 1 (컴포지트 비디오) D-sub 9-핀 (암) × 1 외부 제어 (RS-232C 규격) D-sub 9-핀 (수) × 1 for 링크 제어 M3 × 1 유선 리모컨 M3 × 1 링크 제어 (유선 리모컨) D-sub 9-핀 (암) × 1 외부 제어 (병렬) RJ-45 × 1 (네트워크, 디지털 링크 (비디오/네트워크/시리얼 제어) 연결, 100Base-TX, Art-Net 호환, PLink™ 호환, 깊은 색상, HDCP 호환)	-	
캐비닛 재질	성형 플라스틱			
크기 (W × H × D)	PT-DZ870E/DW830E/DX100E 498 × 200*8 × 556 mm (19-19/32 × 7-7/8*8 × 21-7/8 인치)(렌즈 포함) PT-DZ870EL/DW830EL/DX100EL 498 × 200*8 × 513 mm (19-19/32 × 7-7/8*8 × 20-3/16 인치) (렌즈 제외)			
무게*9	PT-DZ870E/DW830E/DX100E 약 18.3 kg (40.3 lbs) (렌즈 포함) PT-DZ870EL/DW830EL/DX100EL 약 17.6 kg (38.8 lbs) (렌즈 제외)			
소음	40 dB (램프 모드: 표준), 35 dB (램프 모드: ECO)			
작동 환경*2	작동 온도: 0-45 °C (32-113 °F)*10, 작동 습도: 10%-80% (응결되지 않음)			
제공 액세서리	보안 잠금 전원 코드, 유선/무선 리모컨, 배터리 (R03/AAA 타입 × 2), 소프트웨어 CD-ROM (Logo Transfer Software, Multi Projector Monitoring & Control Software)			

*1 대기 모드가 ECO로 설정되었을 경우 네트워크를 통한 전원 켜기 같은 네트워크 기능은 작동하지 않습니다. 또한 특정 명령은 시리얼 터미널을 이용한 외부 터미널로 수신할 수 있습니다. *2 측정 조건 및 표기법은 ISO 21118 국제 표준을 준수합니다. *3 ET-DLE085는 +45° *4 ET-DLE085/DLE055는 ±30° *5 ET-DLE085/DLE055 ±22°, ET-DLE150/DLE250/제공 렌즈는 ±40° *6 ET-DLE085/DLE055는 ±15° *7 수평 및 수직 동시 조정 시 최대 ±55° *8 돌출부 제외 *9 평균값이므로 실제 사용 모델에 따라 달라집니다. *10 동작 온도 범위는 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) 높은 고도 모드로 팬 제어를 설정 하는 경우 (해발 1,400 m - 2,700 m (4,593 ft - 8,858 ft) 고도), 또한 주위 온도가 40 °C를 초과하는 경우(104 °F) (35 °C 높은 고도 모드 (95 °F) 듀얼 램프 전원 설정을 선택하면 램프와 함께 광출력을 사용할 수 있습니다. 프로젝터를 보호하기 위해 약 20% 감소될 수 있습니다.



사용시 주의사항

- 수분, 습기, 증기, 연기가 많은 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오. 이러한 곳에 설치할 경우 화재, 오작동, 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 프로젝터에는 내압이 높은 고전압 수은 램프가 사용됩니다. 이 램프가 손상되거나 수명이 상하게 되면, 큰 소리를 내며 꺼지거나 빛이 나오지 않을 수 있습니다.
- 프로젝터는 작동 시 매우 뜨거운 고전압 램프를 사용합니다. 반드시 다음 주의사항을 준수하시기 바랍니다.
 - 프로젝터가 작동되는 동안 본체 위에 물건을 올려두지 마십시오.
 - 프로젝터의 배기구 주위에 반드시 500 mm 이상의 여유 공간을 두어야 합니다.
 - 여러대의 제품을 쌓아서 사용할 경우 프로젝터 위에 직접 적재하지 않도록 해야 합니다. 프로젝터를 적재해야 할 경우 반드시 권장 공간을 준수해야 합니다. 또한 한 대의 프로젝터를 작동 시키고 다른 한 대는 백업용으로 사용할 경우에도 적용됩니다.
 - 프로젝터를 밀폐된 공간에서 사용하는 경우 프로젝터 주위 온도는 0°C (32°F) - 40°C (104°F) 사이가 되도록 해야 합니다. 그리고 프로젝터의 흡입구와 배기구가 막히지 않도록 관리해야 합니다. 배기구에서 나오는 뜨거운 공기가 흡입구로 들어가지 않도록 특별히 주의하십시오.
- 프로젝터를 24시간/주 7일 연속해서 가동해야 하는 경우에는 듀얼 램프 광학 시스템을 램프 교체 작동 모드로 설정하십시오. 듀얼 램프 모드에서는 24시간/주 7일 연속해서 가동이 불가능합니다. 듀얼 램프 모드를 사용할 경우에는 하루에 최소 2시간씩 사용을 중단하여 주십시오.
- 프로젝터를 짧은 기간 동안 반복적으로 작동시킬 경우, 램프 교체 주기가 짧아집니다.
 - 램프 교체 주기는 램프 특성 및 사용환경에 따라 달라집니다.
 - 램프의 밝기는 사용 기간이 늘어날수록 점차적으로 감소합니다.
- ET-DLE055/DLE030은 고정 단계의 렌즈이기 때문에 렌즈 시프트 기능을 함께 사용할 수 없습니다.
- 램프의 밝기에 따라 스크린의 밝기가 희미하거나 달라질 수 있습니다. 이것은 램프의 고장이 아닙니다.